



# Snakk

Inger S. Tafjord har skrevet bok fordi hun vil at vi skal våge å snakke om det som er vanskelig på arbeidsplassen.

AV OLE ALVIK

«Linedansen – på liv og død» er tittelen på boken, og det er også navnet på nettstedet hennes linedansen.no. Nettsiden tar opp fenomenet i samfunnsdebatten og knytter dem opp til boka.

- Linedansen er for meg en metafor. Linen er et bilde på selve livet, og danseren et bilde på enkeltmennesket eller en organisasjon. Boken bærer i seg den innsikten jeg har fått etter et langt yrkesliv, sier Inger S. Tafjord.

Hun er opprinnelig ingeniør, men har valgt å jobbe med mennesker. Mesteparten av yrkeslivet har hun jobbet i Norsk Hydro, hvor hun ble den første kvinnelige avdelingssjefen i 1982 og senere assisterende direktør. Mesteparten av tiden har hun drevet

*Det finnes mye positiv energi å hente ut hvis vi våger å snakke om det som er vanskelig, mener Inger S. Tafjord.*

*(Foto: Ole Alvik)*

# Om tause fenomen

med opplæringstiltak, lederutvikling og store organisasjonsutviklingstiltak. Det er det hun jobber med nå også, men i tillegg har hun skrevet en bok som hun håper skal bli brukt for å skape dialog om vanskelige temaer på arbeidsplasser.

Boken består av korte, dramatiserte fortellinger. Det er historier hun har samlet gjennom mange år. De fleste er basert på mennesker hun har møtt. Det som har inspirert henne til å fortelle disse historiene er at de beskriver det hun kaller "de tause fenomen".

## TAUSE FENOMEN

- Hva mener du med tause fenomen?

- Det er kort sagt alt rundt oss i hverdagen som vi ikke har så lett for å snakke om. Det er alle de hemmelighetene og tankene som mange bærer på, og som binder energien vår fordi vi stenger dem inne.

Fortellingene handler blant annet om maktposisjonering, lærevansker, kjønnsroller i endring, det å bli satt utenfor fellesskapet på jobb, varslernes dilemma og det å gjøre annerledes veivalg.

- Jeg forsøker å formidle røstene til de som normalt ikke blir hørt, sier hun.

- Det er mange forskjellige fortellinger i boken.

Er det en rød tråd mellom dem?

- Ja, de handler om livets hverdagslige

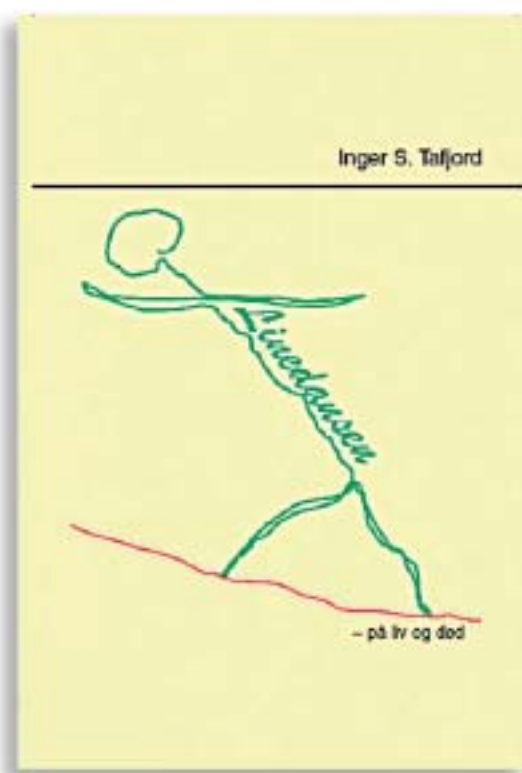
utfordringer. Utfordringer som de fleste av oss møter gjennom et langt liv. Når vi forsøker å undertrykke skyggesidene av livet vårt så mister vi gleden og livsgnisten. Det å trekke de tause fenomenene opp i lyset og gi rom for at det finnes flere sider av alle mennesker, også på arbeidsplassen, kan skape en positiv og god energi.

## VERKTØY FOR DIALOG

Fortellingene er dramatisert, men Inger Tafjord kaller seg ikke forfatter av den grunn.

- Alle fortellingene er historier sett fra fortellerens ståsted, men de er gjengitt gjennom min subjektive forståelse og anonymisert, og i flere tilfeller har jeg satt sammen flere fortellinger til en.

Jeg har lyttet, sett og prøvd å forstå. Det jeg kan bidra med er vel den lange erfaringen jeg har etter å ha arbeidet med mennesker gjennom et langt yrkesliv. Jeg håper at boken kan bidra til dialog. En måte kan for eksempel være å lese en av historiene eller spille den av fra lydboken og



diskutere rundt denne. Hvis vi åpner opp for tause fenomen og får dem frem i lyset, tror jeg at vi kan få til endringer i eget liv og i egen virksomhet, sier hun.